

Русская Международная Школа

Газета «Школьная»



Выпуск №1

Ноябрь 2019

ОАЭ, Дубай, Русская
Международная Школа

В этом выпуске

Кто это такой?

Поприветствуйте новое
лицо газеты!

Проба пера

Рубрика для юных
дарований нашей
школы

Стихотворная минутка

Стихи о начавшем работу в нашей
школе дискуссионном клубе
«БИКОЗ»!

Кто придумал шпаргалку?

Новостной блок

Новости от учащихся о
прошедших событиях в
нашей школе!

Критика блокбастеров

Мнение нашего редактора о
последних новинках
кинематографа!

Выставка!

Об открытии выставки
рисунков и её работе!

Вред гаджетов.

Почему у детей возникает
зависимость?

Дорогие читатели!

Мы с радостью можем объявить о возобновлении работы редколлегии нашей «Школьной» газеты в этом учебном году! На начало первого триместра выпало немало мероприятий, которые отсрочили работу редакции. Предыдущий выпуск для вас был собран учениками 9 класса, за это им огромное спасибо!

Давайте же начнём наше погружение в школьные события за последнее время Но прежде всего мы хотим вам представить лицо нашей газеты:



Вдохновёнок

Вдохновёнок

Является символом
счастья, радости,
креативности,
оригинальности и
的独特性
участников редакции и
читателей нашей
газеты.

В этом выпуске мы вам преподнесем порцию новостей о нашей школе, капельку философии и вопросов для размышления и новую возможность показать себя на нашей выставке рисунков.

Успехов вам!

День знаний



Каждый год звонок веселый
Собирает вместе нас.
Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!
Здравствуй, наш любимый класс.
Пусть нам лета жаль немного -
Мы грустить не будем зря.
Здравствуй, к знаниям дорога!
Здравствуй, праздник сентября!

(В. Степанов)

**2 сентября 2019 года Русская Международная Школа в Дубае
в 24-й раз приветствовала своих учеников**



День знаний – это первые звонки и волнения, море цветов и белых бантов, и, конечно, встречи с одноклассниками, классными руководителями и любимыми учителями. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые переступает школьный порог. Это - праздник для первоклашек и первокурсников. И те и другие вступают в совершенно новую жизнь. Потому этот день для них самый волнующий и запоминающийся. Это праздник и для тех, кто не впервые сядет за парту, а сделает очередной шаг по длинной, но такой интересной, полной открытых школьной дороге...



В этом году мой 11 класс вместе с учителями отпраздновали свой последний «День Учителя» в школе. Это был последний раз, когда мы могли провести этот замечательный праздник с нашими любимыми учителями. Поэтому я и некоторые мои одноклассники хотели оставить нашим педагогам что-то на память для того, чтобы выразить нашу благодарность за эти незабываемые прекрасные школьные годы. Мы сделали газету с фотографиями каждого учителя нашей школы и поместили туда различные цитаты. Некоторые из них комичны, а некоторые сердечны, с пониманием значимости и важности учителя в жизни каждого человека. Мы хотели, чтобы учителя нашей школы и наш классный руководитель почувствовали тёплое отношение учеников, праздничное настроение и радость в этот день.

Спасибо вам, учителя, за вашу заботу, за те знания, которые вы нам дали, за научные работы, которые мы вместе делали, за МУН, за те праздники и поездки, в которых мы приняли участие. Спасибо за то, что научили нас организовывать и проводить различные мероприятия. Спасибо за то, что всегда были рядом и поддерживали нас. Спасибо за то, что сделали для нас школу вторым домом. ☺

Якуб Анна

11 класс

Кем вы хотели стать в детстве?

Именно такой вопрос мы задали учителям нашей школы. Как оказалось, не все педагоги хотели **ими** стать. Какие же мечты были у наших преподавателей?



Светлана Вячеславовна, учитель информатики: «Космонавтом. Я хотела второй женщиной в космосе, после Валентины Терешковой. Только потом какая-то Светлана меня опередила.»

Мила Явузовна, учитель математики: «Кем угодно, но не учителем. Музыкантом, по-моему, хотя я уже не помню...»



Инна Евгеньевна, учитель английского языка и литературы: «Я мечтала стать клоуном. Что ж, моя мечта сбылась. Потом я хотела быть капитаном дальнего плавания, на корабле я плавала, так что все мои мечты сбылись.»

Виктория Анатольевна, учитель начальной школы: «Ты знаешь, я, всегда хотела стать училкой».

Галина Владимировна, учитель русского языка и литературы: «В детстве я хотела стать сказочницей...»

Марина Валерьевна, учитель истории и обществознания: «Я мечтала стать танцовщицей народных танцев, ходила на всякие кружки, уделяя внимания еще и балету».

Севиль Айдыновна, учитель английского языка, страноведения и этики: «Я хотела стать актрисой. Я очень любила наряжаться и крутиться, позировать перед зеркалом».

Анна Алексеевна, учитель физкультуры и танцев: «Я мечтала стать танцовщицей, а затем учителем танцев».

Наталья Анатольевна, учитель английского языка и страноведения: «Клоуном»

Светлана Фарисовна, учитель естествознания и биологии: «Я всегда мечтала стать балериной».

Светлана Александровна, учитель физики и астрономии: «Физиком или генетиком».

Ольга Владимировна, учитель географии: «Я всегда хотела стать учителем».

Мужская половина наших педагогов, **Константин Петрович и Владимир Тарасович**, хотели стать космонавтами.

Надеемся, все остальные мечты учителей обязательно сбудутся, чего мы им и желаем в их дальнейшем жизненном пути.

Попова Влада, 9 класс

Приезд гостей в нашу школу

В начале октября Русскую Международную Школу посетила съемочная группа телеканала “Abu Dhabi Media TV Production” в связи с визитом президента РФ в ОАЭ. И получилось так, что наш 11-ый класс оказался в круговороте всех событий. Для начала хочу сказать, что это было неимоверно быстро и экспримтно. Наши ребята буквально за пару дней сумели подготовить целое выступление, и могу с гордостью сказать, что у нас все вышло на ура! Конечно мы волновались и переживали, но к счастью все эти эмоции мы сумели оставить за кадром, чтобы в итоге получилось такое красивое выступление.



А также нам предоставили уникальную возможность задать вопросы президенту РФ корреспонденты газеты “The National (UAE)”, которые тоже побывали в нашей школе.

Мы думали, что на этом все, однако к нашему огромному удивлению, нашу так называемую танцевальную группу пригласили на телевидение “Dubai TV”. Нам это очень польстило, и в то же время мы почувствовали огромную ответственность на себе за представление не только школы, но и России на местном телевидении.

В итоге могу сказать, что каждый из нас получил багаж опыта и эмоций. Мы побывали в центре сферы средств массовой информации и журналистики, на себе испытали процесс съемок, а также укрепили свой творческий коллектив. Огромное спасибо школе за такую возможность.



Абдураимова, София 11 класс.

Участник дискуссионного клуба “Бикоз”

Человек - межпланетный вид?

Физика - сложный предмет.
В этом ни капли сомнений нет!
Когда был организован дискуссионный клуб,
Много познавательного открыли мы вдруг.

На вопрос: "Человек- межпланетный вид?"
"Да или нет!" - аргументировал ответ ученик.
Но скептик возразил, что это не очевидно.
Спорить нам было не обидно,
Доказывать фактами - интересно и полезно!



Участник с особым мнением добавил:
"Есть цель у человека - мир сотворить иной,
На Марсе будет он править межпланетной страной!"
Обсуждали, голосовали... Согласны мои друзья,
Что без космоса нельзя!

Великий учёный Галилей
Много выдвинул идей.
А ты - приверженец Илона Маска
идеи,
Что человек межпланетным видом
может стать
И разные планеты на ракете
“FalconXX” обживать?



Чтоб вкусить Вселенной красоту,
Нам мешают силы “бытового” притяжения.
Надо мыслям прыгнуть в высоту,
Оторваться от земного притяжения.

Надо верить в человеческий прогресс,
В физику-царицу всех наук.
Обсудить возможности людей
Нам поможет дискуссионный клуб!

Максим Дэвидсон, 8А – 2019
дискуссионный клуб “Because”



ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК

Если вы считаете, что вы далеки от литературы, наш литературный уголок поможет вам это исправить. Здесь для вас мы собрали коллекцию сам лучших (или нет) литературных шуток.

Лев Толстой

К примеру, вы можете считать, что у вас и у Льва Николаевича Толстого нет ничего общего, но, если прочитать выдержки из его личного дневника, готовы поспорить, ваше мнение изменится.

«Целый день шалопутничал»

«Не могу одолеть лень»

«Наелся сладостей, засиделся. Лгал».

«Надо бы написать книгу «Жраньё».

«Надо быть сильным или спать»

Как говорится, на словах ты Лев Толстой и на деле Лев Толстой.

«Жестокий мальчик прочел Деду Морозу с табуретки всего Льва Толстого»

«Краткость-сестра таланта! Видимо, Лев Толстой никогда не слышал этого выражения!»



Краткая суть литературы разных стран.

Английская литература: я умру ради морального долга.

Французская литература: я умру ради любви.

Немецкая литература: я умру ради величия.

Русская литература: я умру.

«Я вижу здесь три орфографические ошибки»

Тома де Фавра, французский политический деятель, аристократ.

Последние слова, произнесенные на эшафоте после прочтения собственного смертного приговора.

19 февраля 1790 года.

Владимир Владимирович Маяковский



Маяковский: луна такая красивая сегодня. А знаешь, кто еще красивее?

Девушка, краснея: кто?

Маяковский: Лиличка.

Случай из жизни Маяковского.

- Мы с товарищем читали ваши стихи и ничего не поняли!

- Надо иметь умных товарищей.

Маяковскому говорят:

— Вот вы писали, что «среди грузинов я — грузин, среди русских я — русский», а среди дураков вы кто?

Маяковский не растерялся и говорит:

— А среди дураков я впервые.

Подборку цитат сделала Попова Влада, ученица 9 класса

Даниил Григорьев, 7а класс

Критика блокбастеров сентября/октября

В этой рубрике мы рассмотрим:

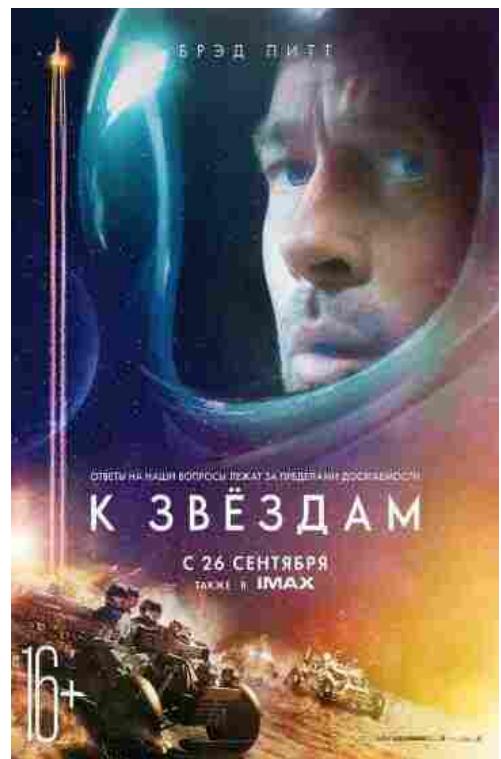
Джокер:8.5/10

«Джокер» — это и драма, и виртуозный блокбастер, который доказал зрителю то, что удивлять сегодня можно не только суперспособностями. Это новое, смелое переосмысление комикса и, пожалуй, лучшее, что выходило после «Темного рыцаря» Нолана вне киновселенных.



К звездам:6.5/10

У фильма не получилось вызвать особого ажиотажа у зрителя: очередная качественная космическая драма, которой не хватает звёзд с неба. Без доли чего-то оригинального или нового. Посмотреть стоит, если вы любитель «Интерстеллара», «Гравитации», Брэда Питта, сказочного визуала и нудных размышлений.



Вред гаджетов: почему у детей возникает компьютерная зависимость

Тема увлечения современных детей различными гаджетами (телефон, планшет, компьютер, телевизор) очень интересна с психологической точки зрения. Многие родители рано или поздно сталкиваются с проблемой контроля чрезмерного увлечения каким-нибудь гаджетом, и по разным причинам именно тема компьютера или планшета становится той самой "горячей" точкой столкновения и конфликтов между родителями и детьми.



Обычно сначала родители сами включают мультики, потому что это удобно для них: а что, ребенок сидит спокойно, кушает за столом, в транспорте не бегает, дома "занят", у мамы свободное время освобождается – в общем-то, одни плюсы. Некоторые родители даже откровенно гордятся своими детьми: "Ты представляешь, он в полгода на ютубе ролики сам смотрит!" или "Ему только четыре, а он в телефоне быстрее меня соображает".

В какой-то момент, обычно в подготовительной школе или первом классе, родитель начинает замечать, что ребенок все чаще засиживается за гаджетом, все сложнее становится привлечь его к выполнению домашних обязанностей или домашнего задания. Все чаще вспыхивают конфликты на этой почве, все большее напряжение испытывает ребенок и все больше растет потребность это напряжение скинуть – опять же через гаджеты. Вот и получается замкнутый круг...

Мы точно знаем, что если что-то вредно или опасно для ребенка, то мы готовы это запретить, запасаемся терпением и изыскиваем всяческие стратегии. Например, мы точно знаем, что ребенку нужно есть горячее, а не только конфеты и чипсы на завтрак, обед и ужин. Поэтому в каждой семье так или иначе родители следят за тем, чтобы ребенок ел сначала горячее, а потом сладости. Такой же пример можно привести с теплой одеждой: ребенку вовсе может не想要ся одевать рейтузы и валенки, но мы прекрасно знаем, что в -30 будет опасным для него выходить в резиновых сапогах, поэтому и мысли нет разрешить ему эти самые резиновые сапоги, которые ему именно сейчас так хочется одеть.

Так что же происходит с гаджетами? Почему именно с ними возникает так много проблем? Почему именно планшеты, телефоны, компьютеры и мультики отравляют жизнь множеству семей? На мой взгляд, причин этому несколько. **Во-первых**, не будем отрицать, это очень интересная, привлекательная, завораживающая для детей деятельность, а дети стремятся делать то, что им нравится. **Во-вторых**, самим родителям это очень удобно, когда ребенок занят гаджетом – с вопросами не докучает, сидит себе спокойно, не отвлекает от важных дел, да и договориться проще – сделаешь что-то – получишь планшет, нет – извини. **В-третьих**, многие родители просто не понимают вред гаджетов, не видят в них ничего очень плохого и опасного.

Итак, подчеркну главную мысль этой статьи: гаджеты – эта такая вещь, которую надо ограничивать, ребенок сам не научится себя контролировать. Компьютерный или мультисерийный мир кажется ребенку ярким, увлекательным, завораживающим и фантастическим, по сравнению с которым реальный мир перестает быть интересным. Для тех родителей, кто не видит большого вреда в мультиках и гаджетах, перечислю основные последствия чрезмерных игр и мультиков:

1. Происходит мощнейшая перегрузка психики, головной мозг одновременно обрабатывает огромное количество информации, особенно если на экране все происходит стремительно, быстро меняются картинки. Кроме того, в реальной жизни ребенок полностью включен в происходящие события, а при просмотре мультиков или игре на планшете, не происходит двигательного ответа (мысленно движение или действие происходит, но при этом ребенок сидит практически неподвижно), соответственно мозг не получает достаточного количества пищи в виде сенсорной информации от мышц тела.
2. Ребенок становится рассеянным и несобранным, часто мысленно отсутствует в настоящем времени ("А когда я еще смогу поиграть / посмотреть мультик?").
3. У ребенка могут развиваться страхи, если в играх или фильмах есть монстры и зомби. Уже десятки раз во время индивидуальных занятий с детьми, которые увлекаются такими играми, я сталкивалась с такими страхами детей: зомби и монстры снятся детям в кошмарных снах, они боятся засыпать одни в комнате, боятся гулять на улице и постоянно рассказывают на занятиях, какие эти монстры страшные и всемогущие.

4. Снижается зрение, нет аппетита и чувства голода, портится осанка.

5. Одно из самых опасных последствий – потеря интереса к обычным играм, занятиям, чтению или слушанию сказок, ко всему, что раньше приносило радость и удовольствие и даже к общению со сверстниками.

6. Ответственность ребенка стремительно снижается к нулю. В компьютере не нужно прилагать много усилий к тому, чтобы всё двигалось, летало. Просто нажимаешь кнопочку – и всё происходит. Эта простота подкупает, ребёнок привыкает к ней. И у ребёнка постепенно утрачивается усидчивость, старательность, терпение. Персонаж умер – нажми кнопку и все вернется обратно. Игра закончилась – всегда можно начать сначала без особых потерь. По сути никаких последствий нет, а отсюда и ответственности ни за что нет: за что отвечать, если всегда можно начать сначала?

7. Вокруг компьютера постоянно происходят конфликты между родителями и ребёнком (так же, как и вокруг телевизора). Ребенок требует компьютер, закатывает истерики, не может спокойно пережить, что пришло время заканчивать играть. Из-за этого случается множество споров и конфликтов между ребёнком и родителями. Для ребёнка компьютер становится самым притягательным, важным и интересным объектом в доме.

8. Самое страшное действие оказывают ролевые игры, в которых ребенок идентифицирует себя с персонажем и действует от его лица. Это деформирует представление ребенка о себе и разрушает образ собственного "Я". Дети очень чувствительны и восприимчивы, они быстро начинают подражать тому, что их увлекает. Это относится и к мультфильмам: если персонаж привлекателен для ребенка, ему хочется быть похожим на своего героя. В компьютерных играх из-за сильной идентификации с компьютерным персонажем, даже закончив играть, ребёнок может продолжать чувствовать себя так, как будто он находится в компьютерной игре, мысленно продумывать что бы сделал компьютерный персонаж и порой неосознанно копировать его движения, жесты, мимику.

9. В компьютерных играх, особенно в которых стреляют или дерутся, у ребенка притупляется умение сожалеть, сопереживать, стирается грань между нормой и насилием, стрелять в людей кажется прикольным и привлекательным.

10. Компьютер постепенно становится заменителем родительского внимания и общения. Родители всё меньше и меньше времени начинают проводить за разговорами и занятиями с ребёнком.

Я очень надеюсь, что изложенные выше последствия просмотра мультиков и компьютерных игр убедили вас в том, что лучше откладывать знакомство ребенка с виртуальным миром как можно дальше до тех пор, пока он, по-настоящему, не станет большой необходимостью. Пусть ребёнок рисует, играет, конструирует, лепит, придумывает, строит, общается. Пусть живёт реальной жизнью. А компьютер от него никуда не денется. Он научится его использовать за несколько дней, когда придёт время. Пусть детство будет настоящее, а не компьютерное.

Не будет лишним сказать еще раз, что сам ребенок не сможет контролировать себя во времени просмотра мультфильмов или игр на компьютере, поэтому контроль ложится полностью на плечи родителей, особенно в дошкольном возрасте. По мере роста ответственность постепенно нужно передавать самому ребенку, например, чтобы он сам следил по часам, когда заканчивается время на игру, илиставил таймер на телефоне, или заводил будильник.

Владислава Бакрушева, 7а класс

Кто придумал шпаргалку?



О происхождении шпаргалки мало что известно. Есть мнение, что она существует с момента открытия первых школ, ведь горе-ученики были во все времена. Даже нет данных, откуда появилось само слово «шпаргалка»: оно схоже с украинским «шпаргал», обозначающим старую исписанную бумажку; похоже и на польское szparga, имеющее такое же значение, и на латинское sparganum, что переводится как пелёнка.

Первое историческое упоминание шпаргалки связано с именем короля франков Карла Великого, который правил в VIII-IX веках. Он был очень безграмотным и практически не умел писать. Ему даже с трудом давалась собственная подпись. Тогда придворные сделали на пергаменте ему шпаргалку, где были написаны все его титулы. Императору лишь оставалось перерисовывать буквы.

Конечно, сейчас школьники и студенты не пишут шпаргалки на пергаменте, даже бумага уже уходит в прошлое. Как быстро эволюционирует шпаргалка, заметил немецкий преподаватель математики Гюнтер Хессенауэр, который в течение 40 лет наблюдал за изобретательными студентами и коллекционировал результаты их ухищрений. В 2007 году он даже открыл выставку шпаргалок при Нюрнбергском университете. Самым необычным «экспонатом» стала шпаргалка, сделанная в виде часового механизма, при прокрутке которого менялись надписи. А самая ювелирная шпаргалка – листочек бумаги в 2 кв. см, на котором поместились 10 заповедей Иисуса Христа.

Владислава Бакрушева, 7а класс

Рубрика «Проба пера»

Миша, приходя в себя, открыл глаза:

- Где я? - он почувствовал тяжесть на животе. – Что это? (посмотрел на живот). Тумбочка? Что здесь произошло?!? Всё сломано, стёкла выбиты, мебель стоит вверх ногами...

Миша собрался и убрал тумбочку с живота. Затем встал и начал осматриваться:

- Что здесь произошло? Я ничего не помню... Я помню только, что приехал к другу Владу. Он пригласил еще Алёну. Мы веселились и смотрели фильм. Потом... какой-то яркий свет за окном был...

Он зашёл в гостиную и увидел...

— Вот чёрт, такое предчувствие, что я в фильме ужасов.

Прошло 8 минут.

Миша сидел на диване, пытаясь вспомнить, что произошло:

- Точно! У меня ведь есть телефон, может быть, там что-то найду.

Он взял из кармана телефон:

- М-да... мой телефон точно сильно потрепало.



Миша нашёл фотку с той вспышкой.

- Что за?..

Раздался выстрел и шум.

Миша:

- Что это было??? Может, это Алёна и Влад? Может, они в беде? У Влада где-то вроде был пистолет... Точно! У Влада в спальне... в шкафу.

Миша пошёл в спальню, открыл шкаф, где лежали пистолет и фонарик.

Миша:

- Есть!

Миша вышел из квартиры и медленно стал двигаться вперёд. Вдруг увидел лужу крови:

- Боже! Что тут вообще происходило??!!

Раздался шум слева от Миши. Звук исходил из соседней квартиры. Миша собрался и вошёл туда.

- Влад?!

Влад:

- Миша? Я мог тебя сейчас застрелить, если бы ты ничего не сказал.

Алёна:

- Мы думали, что ты умер.

Миша:

- У меня три вопроса:

первый: что здесь происходит? Второй: почему в коридоре столько крови? И, наконец, третий: почему у тебя в руках винтовка?

Влад:

-Долгая история...

Алёна:

-А... а ты не видел их?

Миша:

- Кого, «их»?

Влад:

-Зомби. Когда мы очнулись, мы пошли в спальню, чтобы забрать всё необходимое. Затем вышли из квартиры и увидели его... полностью изуродованный, в порванной одежде, кости торчали наружу. Он ел что-то... Вроде бы какое-то животное. Он встал и пошёл на нас, я начал стрелять. Он отскочил и свалился вниз.

Алёна:

-Честно говоря, я хочу уже выбраться из этого здания.

Миша:

-Да, я тоже.

Влад:

-Ну, тогда на волю!

Ребята вышли из квартиры, они направились к лестнице.

Миша:

-А почему к лестнице?

Алёна:

- Лифты не работают.

Миша:

- Тогда понятно. Влад, а мы на каком этаже?

- На десятом, - ответил Влад.

Они подошли к лестнице, начали спускаться, как вдруг услышали крик.

Алёна:

-Кто это был?!

Влад:

- Точно человек. Крик доносился примерно с седьмого этажа.

Миша:

- Значит, идём вниз!

Влад:

- Я впереди, а ты позади меня. Будь начеку!

Миша:

- Окей!

Ребята дошли до 8 этажа. Влад:

- Стойте здесь. Я пойду проверю...



Денис Тыркба, 6а класс

Продолжение следует...

Иллюстрации: Владислава Устинова, 6а класс



ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА:
**ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
ПАТРУЛЬ**



(Интервью было взято у учителя физики Стрельцовой Светланы Александровны)

Как вам пришла идея создания экологического патруля?

-Это была совместная идея. У меня есть очень активные экологи в 7 классе (я вас потом обязательно с ними познакомлю). Мы в прошлом году с ними занимались утилизацией аккумуляторов и изучали, какой вред наносит неправильная утилизация. А в этом году спектр интересов расширился, многие стали интересоваться загрязнением окружающей среды, в том числе и ущербом от пластика.

Какие впечатления были у учеников старших классов? Поддержали ли они идею создания экологического патруля?

- Да, поддержали. 11 класс изъявил желание, и мы пойдём через неделю в патруль. А после 11 класса на патруль вызвались пойти ребята из 7 класса.

Когда будет дежурить экологический патруль? По каким дням?

- Мы будем дежурить в воскресенье, вместо линейки. Мы, допустим, не можем убирать берега озёра Байкал, но у нас есть пришкольная территория, которая должна быть в полном порядке.

Стало ли чище с момента появления экологического патруля?

Как вы думаете, люди, которые ходят вокруг школы, убирают за собой?

-Вы знаете, когда мы выходим, то, конечно, становится чище, потому что мы не оставляем мусора, а собираем и утилизируем. И все, кто входит в экологический патруль, уже точно никогда не бросят сами мусор под ноги и не оставят грязь в городе. Можно сказать, что это основная задача экологического патруля, но я не знаю, стоит ли встретиться с жителями соседнего дома, потому что, очевидно, иногда мусор выбрасывается прямо с балконов, но, во всяком случае, мы сами теперь так не делаем!



Обязательно ли нужно сортировать мусор?

-Однозначно. Если есть возможность, то обязательно нужно это делать.

А вы сортируете мусор?

-Ну вот смотрите, я отдельно выбрасываю аккумуляторы. Каждый аккумулятор был утилизирован мною правильно. Многие ученики приносят мне в школу аккумуляторы, чтобы я все их утилизировала.

А куда вы их отвозите или что с ними делаете?

-Мой дом поддерживает акцию «Зеленые технологии», и у нас стоит контейнер для сбора аккумуляторов. Есть и возможность выбрасывать пластиковые отходы отдельно.

Будет ли это традицией школы?

-Надеюсь, если вы поддержите. Я считаю это отличной традицией.



Давайте заведём правильные экологические традиции!

*Дорогие ребята, в нашей редакции открывается
выставка!*

Как она работает?

Каждое воскресенье будет предоставляться тема, и у вас остаётся
несколько дней, чтобы подготовить рисунки.

Работы нужно сдать в четверг.

Принимать участие могут все, независимо от уровня
художественной подготовки. Из всех работ на выставку редакцией
газеты будут выбраны четыре лучшие. В воскресенье рисунки
вывешиваются на доске объявлений.

Работы сдавать в кабинет **209** Галине Владимировне!